

Questionnaire pour organisateurs de vidéoclip streaming

Société: _____

Tél.: _____

Nom: _____

Fax: _____

Prénom: _____

Courriel: _____

Rue: _____

Internet: _____

CP/Ville: _____

1. Début de l'offre

Quand démarrez-vous votre service?

Démarrage effectif: _____

ou

Démarrage prévu: _____

5. Durée d'émission totale

Quelle est la durée totale de votre programme?

24h/365 jours

ou

____h/par jour

____jours/par semaine

____semaines/par an

2. Recettes

Quel est le montant des **recettes** (réelles ou budgétées) de votre émetteur de diffusion?

(On entend par recettes toutes les prestations appréciables en argent qui sont perçues du fait de la diffusion, à part des rabais, des escomptes, des pertes d'exigence, d'autres diminutions etc.)

Recettes: _____

6. Quote-part de vidéoclips de musique

Quelle est la **quote-part moyenne** (réelle ou prévue) **de vidéoclips** par mois mesurée sur toute la durée d'émission?

Part de vidéoclips en pourcentage: _____ %

3. Utilité publique

Poursuivez-vous avec votre émetteur de diffusion sur le Web un but d'utilité publique?

Oui

Non

Si oui, lequel:

7. Quantité

Combien de vidéoclips de musique sont utilisés par mois ?

Nombre de vidéoclips: _____

8. Diffusion

Combien de premières diffusions et répétitions sont diffusées par mois ?

Nombre de premières diffusions: _____

Nombre de répétitions: _____

4. Géoblocage

Utilisez-vous le **géoblocage** pour votre projet? C.-à-d., vos vidéoclips ne peuvent-ils être reçus qu'en CH?

Oui

Non

9. Type d'utilisation

Est-ce que les vidéoclips sont intégrés dans un format d'émission spécifique rédactionnel (par exemple avec des interviews, aperçus des programmes de concert etc.) ?

- Oui
- Non, seulement les vidéoclips de musique sont diffusés.

Si oui, dans quelle émission ?

10. Publicité

Donnez-vous la possibilité à des tiers de diffuser de la publicité sur votre chaîne/site web?

- Oui
- Non

11. Mode de diffusion

Comment votre chaîne de vidéoclip est répandue ?

- Par réseau câblé analog
- Par réseau câblé digital (numérique)
- Par satellite analogue
- Par satellite digital (numérique)
- Par Digital Video Broadcasting
- Par internet

12. Diffusion par Internet

Répandez-vous votre programme en direct ou en différé (live stream ou on-demand)

- Exclusivement en direct (live stream)
Website: _____
- Exclusivement en différé (on-demand)
Website: _____
- Les deux, live-stream et on-demand
Website: _____

13. Licences groupées

Souhaitez-vous une licence groupée via la société Audion GmbH?

(Audion GmbH vous donne la possibilité d'acheter facilement une licence groupée pour votre offre de vidéoclips. Vous pouvez aussi acheter les droits nécessaires directement auprès des différents propriétaires de droits. Mais ceci peut engendrer un coût beaucoup plus élevé.)

- Oui
- Non

Par les présentes, vous confirmez que les informations que vous avez données sont complètes et exactes.

Lieu, date: _____

Signature: _____